



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน

และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม

วันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒

ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวม ข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อไป

โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม เมื่อวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม และเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และ เทคนิคต่างๆ การทำผลงานของผู้สร้างผลงานกับผู้สนใจ และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่างๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่นๆ ต่อไปได้อีกในอนาคต

จัดทำโดย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ
ชื่อผู้รับผิดชอบ
หลักการและเหตุผล
วัตถุประสงค์
ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ
ระยะเวลาในการดำเนินงาน
งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ
ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม
รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน
ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง
ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน ☒ งบประมาณแผ่นดิน ☐ เงินรายได้ กศ. บป. ☐ อื่น ๆ
 แผนงาน บริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม
 ชื่อโครงการ โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน
 และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม
 หน่วยงานที่รับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ชื่อโครงการ

โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม

๒. หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมไทย แท้จริงแล้วมีสิ่งที่สวยงาม เป็นเสน่ห์ที่สร้างสีสัน แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ของประเทศที่สืบสานเชื่อมโยงจากอดีตมาสู่ปัจจุบันเป็นการถ่ายทอดภูมิปัญญาของบรรพบุรุษในอดีต ให้ความรุ่งโรจน์สืบไปยังอนาคต ศิลปวัฒนธรรมไทย เป็นวิถีการดำเนินชีวิต ที่มนุษย์สร้างขึ้นมา ไม่ว่าจะเป็น การละเล่น การแสดง การร้องเพลง ไม่ว่าจะเป็นงานด้านจิตรกรรม สถาปัตยกรรม ตลอดจนความคิด ความเชื่อ ความรู้ ลักษณะที่แสดงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบความรู้สึก ความประพุดติและกิริยาอาการ หรือ การกระทำใด ๆ ของมนุษย์ ให้ปรากฏเป็นด้านการแต่งกาย ด้านอาหารการกิน ภาษา ศิลปะ ความเชื่อถือ ระเบียบ ประเพณี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม ขึ้นนั้นเป็นการอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ให้กับเยาวชนผู้สนใจมาอบรมปลูกฝังศิลปวัฒนธรรม อาทิเช่น การทำขนมไทย การปั้นดิน การละเล่น ฯลฯ

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม

๓.๒ เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และ เทคนิคต่างๆการทำงานของผู้สร้างผลงานกับผู้ที่สนใจ และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔. เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

๔.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน ๕๐ คน ประกอบไปด้วย เครือข่ายทางวัฒนธรรม ชุมชน ครู อาจารย์ เจ้าหน้าที่ เด็กและเยาวชน และผู้สนใจทั่วไป

๔.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

๔.๓ ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

๔.๔ ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

เชิงคุณภาพ

๔.๕ ผู้เข้าร่วมโครงการได้แลกเปลี่ยนความรู้ และ เทคนิคต่างๆการทำผลงานของผู้สร้างผลงาน

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒

๖. สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๗. งบประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๒๔๐๑๐๔๐๑๕๕ จำนวนเงิน ๖๐,๐๐๐ บาท ค่าใช้จ่ายมีดังต่อไปนี้

- ๑) ค่าตอบแทนวิทยากร ๒ คน ๆ ละ ๑,๒๐๐ จำนวน ๓ ชั่วโมง เป็นเงิน ๗,๒๐๐ บาท
- ๒) ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๕๐ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๑ มื้อ เป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท
- ๓) ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๕๐ คน ๆ ละ ๒๕ จำนวน ๒ มื้อ เป็นเงิน ๒,๕๐๐ บาท
- ๔) ค่าตกแต่งสถานที่ ๑๒,๐๐๐ บาท
- ๕) ค่าจ้างการแสดงพิธีเปิด ๙,๐๐๐ บาท
- ๖) ค่าวัสดุ ปืนดิน และทำขนมไทย ๕,๓๐๐ บาท ค่าไวนิล ๔,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๙,๓๐๐ บาท
- ๗) ค่าจ้างจัดบูธแสดงสินค้า จำนวน ๘ บูธ ๆ ละ ๑,๘๗๕ บาท เป็นเงิน ๑๕,๐๐๐ บาท

๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
๑	เตรียมความพร้อม	ธันวาคม ๒๕๖๑ – มกราคม ๒๕๖๒
๒	จัดหาร้าน และหน่วยงานที่มาร่วมงาน	กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
๓	จัดตลาดวัฒนธรรม และอบรมเชิงปฏิบัติการ	มีนาคม ๒๕๖๒
๔	การสังเคราะห์ข้อมูล	เมษายน ๒๕๖๒
๕	การเรียบเรียงข้อมูล	เมษายน ๒๕๖๒

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ได้รับความร่วมมือของหน่วยงานและร้านค้าวัฒนธรรมในจังหวัดนครสวรรค์
๒. ได้อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และสินค้าทางวัฒนธรรม
๓. ได้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ของศิลปิน และผู้เข้าอบรม

๑๐. การประเมินโครงการ

ประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าอบรมต่อกิจกรรม

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑๒. ผู้เสนอโครงการ



ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง)

ผู้เสนอโครงการ

๑๓. ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....



ลงชื่อ.....

(นางสาวชุนจิตา นาคภพ)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

☒ อนุมัติ☐ ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....


ลงชื่อ.....

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน
และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม
วันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒
ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

เวลา	กิจกรรม
๐๘.๓๐ – ๐๘.๔๕ น.	ลงทะเบียน
๐๘.๔๕ – ๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิดการอบรมบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการฯ โดย อาจารย์ภาสกร วรอาจ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๐๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ การทำขนมไทย พระพาย ไอ้เปี้ยวนอนปัก ขนมไทยใน รัชกาลที่ ๕ โดย นางรำพรรณ เตมา
๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง และเครื่องดื่ม
๑๐.๔๕ – ๑๒.๑๕ น.	การอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำขนมไทยแบบฟิวชั่น โดย ผศ.ดร.อัมเอบ พันสด
๑๒.๑๕ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ การปั้นดิน และการแกะสลัดลาย ชุมชนบ้านมอญ โดย นางเป่า เลี้ยงสุข
๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง และเครื่องดื่ม
๑๔.๔๕ – ๑๖.๓๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ การปั้นดิน และการแกะสลัดลาย ชุมชนบ้านมอญ โดย นางเป่า เลี้ยงสุข (ต่อ)
๑๘.๐๐ น. – ๑๙.๐๐ น.	พิธีเปิดการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม โดย อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ - การเล่นเกม ดนตรี อะคูสติคส์ นักศึกษาสาขาวิชาการออกแบบ - ชมการแสดงลิเก พระเอกยอดอร่อย นครสวรรค์
๑๙.๐๐ – ๒๑.๐๐ น.	กิจกรรมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม ๑. การนำเสนอสินค้า OTOP นวัตกรรมบ้านหาดเสลา และขนมไทยแม่ดี ๒. การนำเสนอสินค้าอาหารฟิวชั่น ๓. การนำเสนอสินค้าเครื่องปั้นดินเผา ๔. การนำเสนอสินค้าตุ๊กตาโขน ๕. การนำเสนอสินค้าผ้าทอ ผ้าไทย ๖. การนำเสนอสินค้าเครื่องจักสาน การนำเสนอสินค้าของโรงเรียน โกธกพระวิทยาคม ๗. การนำเสนอสินค้าร้านทังหนงแท้ ๘. การนำเสนอศิลปินทัศนศิลป์ ๙. กิจกรรมบนถนนศิลปะ
	ปิดกิจกรรม



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๐๑๐/๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน
และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม ในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้ง
คณะกรรมการเพื่อดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ นายภาสกร	วรอาจ	ประธานกรรมการ
๑.๒ รศ.พรชประเวช	อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ
๑.๓ นายธีรพร	พรหมมาศ	กรรมการ
๑.๔ นางสาวชุนษิตา	นาคภพ	กรรมการ
๑.๕ ผศ.เพ็ญพิศ	ชะโกทอง	กรรมการ
๑.๖ นางสาวทัศนีย์พร	วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๑.๗ นางสาวชัยภูมิ	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. ให้คำปรึกษา อำนวยการควบคุมคณะกรรมการดำเนินงาน

๒. พิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการจัดเสวนาที่คณะกรรมการดำเนินงานเสนอ

๓. จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการวางแผนดำเนินงานและโครงการ

๒.๑ รศ.พรชประเวช	อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๒.๒ นางสาวชุนษิตา	นาคภพ	กรรมการ
๒.๓ นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๒.๔ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ
๒.๕ นายปริญญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๒.๖ นางสาวชัยภูมิ	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. วางแผนการดำเนินงานการจัดโครงการและ เตรียมการจัดทำโครงการ

๒. บริหารจัดการและประสานงานหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
 ๓. วางแผน กำหนดกิจกรรม ขั้นตอน และกำหนดการดำเนินโครงการ

๓. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำเอกสาร เตรียมวัสดุและอุปกรณ์สำนักงาน

- | | | | |
|-----|------------------|--------------|---------------------|
| ๓.๑ | นางสาวชัยภร | สาทประสิทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๓.๒ | นางสาวศุภรสวรรค์ | ร่อเพ็ชร | กรรมการ |
| ๓.๓ | นางสาวธัญชพร | ด้วงสุวรรณ | กรรมการ |
| ๓.๔ | นางช่อลัดดา | คันธชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ประชาสัมพันธ์การจัดโครงการตามสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ
 ๒. จัดทำและเตรียมเอกสาร วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเสวนา
 ๓. จัดเตรียมรายชื่อและเอกสารในการรับลงทะเบียนของผู้เข้าร่วมเสวนา

๔. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่และโสตทัศนูปกรณ์

- | | | | |
|-----|--------------|--------------|---------------------|
| ๔.๑ | ผศ.เพ็ญพิศ | ชะโกทอง | ประธานกรรมการ |
| ๔.๒ | นางสาวชัยภร | สาทประสิทธิ์ | กรรมการ |
| ๔.๓ | นางสาวอารยา | พงษ์พรต | กรรมการ |
| ๔.๔ | นางสาวธัญชพร | ด้วงสุวรรณ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ติดต่อสถานที่จัดเสวนา
 ๒. ดูแล และอำนวยความสะดวกในการจัดเสวนา
 ๓. บันทึกภาพในระหว่างการจัดเสวนา
 ๔. เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือเทคโนโลยีที่ใช้ในการเสวนา

๕. คณะกรรมการฝ่ายปฏิบัติสวัสดิการอาหารและเครื่องดื่ม

- | | | | |
|-----|------------------|--------------|---------------------|
| ๕.๑ | นางสาวชัยภร | สาทประสิทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๕.๒ | นางสาวศุภรสวรรค์ | ร่อเพ็ชร | กรรมการ |
| ๕.๓ | นางสาวอารยา | พงษ์พรต | กรรมการ |
| ๕.๔ | นางช่อลัดดา | คันธชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดบริการอาหารและเครื่องดื่มระหว่างการจัดเสวนา
 ๒. ดูแลต้อนรับและอำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าร่วมเสวนา

๖. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

- | | | | |
|-----|--------------|---------------|---------------------|
| ๖.๑ | ผศ.เพ็ญพิศ | ชะโกทอง | ประธานกรรมการ |
| ๖.๒ | นางสาวทัศนพร | วิศาลสุวรรณกร | กรรมการ |
| ๖.๓ | อาจารย์นพพร | คำเมือง | กรรมการ |
| ๖.๓ | นายปริญญา | จันเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ประสานกับฝ่ายดำเนินงานจัดลำดับพิธีการจัดโครงการ
 ๒. พิธีกรในการดำเนินการจัดเสวนา
 ๓. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดให้กับประธานโครงการ

๗. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

- | | | |
|-------------------|--------------|---------------------|
| ๗.๑ นางสาวชุนชิตา | นาคมพ | ประธานกรรมการ |
| ๗.๒ นางสาวชญกร | สาทประสิทธิ์ | กรรมการ |
| ๗.๓ นางช่อลัดดา | คันธิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. รวบรวมเอกสารการเบิก-จ่าย และดำเนินการจัดซื้อวัสดุในโครงการ
 ๒. ดำเนินการทำเบิก-จ่ายตามโครงการ

๘. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานการเสวนา

- | | | |
|----------------------|---------------|---------------------|
| ๘.๑ รศ.พรชประเวศ | อชิโนบุญวัฒน์ | ประธานกรรมการ |
| ๘.๒ ผศ.เพียงพิศ | ชะโกทอง | กรรมการ |
| ๘.๓ นางสาวศุภรสวรรค์ | ร่อเพ็ชร | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ
 ๒. สรุปผลและจัดทำรายงานการเสวนา

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกรับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
๒. เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ – ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ – ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ – ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ – ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ – ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จำนวนทั้งสิ้น ๕๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ชาย	๑๖	๓๒.๐๐
หญิง	๓๔	๖๘.๐๐
รวม	๕๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๓๐ ปี	๑๘	๓๖.๐๐
๓๐ – ๔๐ ปี	๘	๑๖.๐๐
๔๑ – ๕๐ ปี	๑๓	๒๖.๐๐
๕๑ – ๖๐ ปี	๙	๑๘.๐๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๒	๔.๐๐
รวม	๕๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของการศึกษาผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ประถมศึกษา	๐	๐
มัธยมศึกษา	๐	๐
ปวช. / ปวส.	๐	๐
ปริญญาตรี	๓๑	๖๒.๐๐
ปริญญาโท	๑๗	๓๔.๐๐
ปริญญาเอก	๒	๔.๐๐
รวม	๕๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๒๒	๒๔	๔	๐	๐	๔.๓๖	๘๗.๒๐	มาก
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๒๔	๒๕	๑	๐	๐	๔.๔๖	๘๙.๒๐	มาก
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๒๖	๒๓	๑	๐	๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มาก
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๒๕	๒๓	๒	๐	๐	๔.๔๖	๘๙.๒๐	มาก
รวม						๔.๔๕	๘๙.๐๐	มาก
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๒๓	๒๕	๒	๐	๐	๔.๔๒	๘๘.๔๐	มาก
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๒๔	๒๔	๒	๐	๐	๔.๔๔	๘๘.๘๐	มาก
๗. วัสดุประกอบโครงการ	๒๖	๒๓	๑	๐	๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มาก
๘. ความเหมาะสมด้านอาหารและเครื่องดื่ม	๒๗	๒๒	๑	๐	๐	๔.๕๒	๙๐.๔๐	มากที่สุด
๙. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๒๖	๒๓	๑	๐	๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มาก

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
รวม						๔.๔๘	๘๙.๖๐	มาก
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๐. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมเชิงปฏิบัติการ	๐	๐	๑๘	๓๒	๐	๒.๓๖	๔๗.๒๐	ปานกลาง
๑๑. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมเชิงปฏิบัติการ	๓๑	๑๙	๐	๐	๐	๔.๖๒	๙๒.๔๐	มากที่สุด
๑๒. ความรู้ที่ได้จากการทำขนมไทย พระพาย ไอ้เปี้ยวนอนปักขนมไทยในรัชกาลที่ ๕	๓๐	๒๐	๐	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
๑๓. ความรู้ที่ได้รับจากการปั้นดิน และการแกะสลัดลาย	๒๙	๒๑	๐	๐	๐	๔.๕๘	๙๑.๖๐	มากที่สุด
๑๔. ความรู้ที่ได้จากการทำขนมไทยแบบฟิวชั่น	๓๐	๒๐	๐	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๑๕. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้	๒๙	๒๐	๑	๐	๐	๔.๕๖	๙๑.๒๐	มากที่สุด
๑๖. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้	๒๘	๒๑	๑	๐	๐	๔.๕๔	๙๐.๘๐	มากที่สุด
๑๗. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๒๗	๒๒	๑	๐	๐	๔.๕๒	๙๐.๔๐	มากที่สุด
						๔.๕๔	๙๐.๘๐	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๓๓	๑๗	๐	๐	๐	๔.๖๖	๙๓.๒๐	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๕๒	๙๐.๔๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๑. ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

๑.๑ อยากให้จัดในช่วงที่อากาศไม่ร้อนมาก

๑.๒ อยากให้จัดในช่วงเปิดภาคเรียน

๒. ท่านมีความสนใจและประสงค์จะให้สำนักฯ จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ/การบริการวิชาการครั้งต่อไปในหัวข้อใด

๒.๑ การประดิษฐ์วัสดุจากธรรมชาติ

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๕๒ คิดเป็นร้อยละ ๙๐.๔๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

สรุปผลการดำเนินงาน
โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม
วันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒
ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดการโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม เมื่อวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม และเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และ เทคนิคต่างๆการทำผลงานของผู้สร้างผลงานกับผู้สนใจ และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จากการจัดกิจกรรมตามโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม ดังกล่าว ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการ รวมทั้งสิ้น ๕๐ คน ซึ่งได้ทำการสำรวจตามความเหมาะสม จำนวนทั้งสิ้น ๕๐ คน เป็นชายร้อยละ ๓๒.๐๐ เป็นหญิงร้อยละ ๖๘.๐๐ ผู้ตอบแบบประเมินผลความพึงพอใจในการจัดงาน โดยภาพรวม คิดเป็นร้อยละ ๙๐.๔๐ อยู่ในระดับมากที่สุด

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม เมื่อวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๕๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๐.๔๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๐๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๐.๘๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ผนวก ก แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม

วันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒

ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

.....

คำอธิบาย แบบประเมินฉบับนี้มีทั้งหมด ๓ ตอน ขอให้ผู้ตอบแบบประเมินตอบให้ครบทั้ง ๓ ตอน ตามความเป็นจริง เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเพื่อประโยชน์ในการนำไปใช้ต่อไป

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หน้าข้อความ

๑. เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

๒. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๓๐ ปี

☐ ๓๐ - ๔๐ ปี

☐ ๔๑ - ๕๐ ปี

☐ ๕๑ - ๖๐ ปี

☐ ๖๑ ปีขึ้นไป

๓. การศึกษา

☐ ประถมศึกษา

☐ มัธยมศึกษา

☐ ปวช. / ปวส.

☐ ปริญญาตรี

☐ ปริญญาโท

☐ ปริญญาเอก

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านเพียงระดับเดียว

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านการอำนวยความสะดวก					
๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๗. วัสดุประกอบโครงการ					
๘. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๙. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ความเข้าใจที่ได้รับ					
๑๐. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมเชิงปฏิบัติการ					
๑๑. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมเชิงปฏิบัติการ					
๑๒. ความรู้ที่ได้จากการทำขนมไทย พระพาย ไอ้เปี้ยวนอนปัก ขนมไทยในรัชกาลที่ ๕					
๑๓. ความรู้ที่ได้รับจากการปั้นดิน และการแกะสลาดลาย					
๑๔. ความรู้ที่ได้จากการทำขนมไทยแบบฟิวชั่น					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๕. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๑๖. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๑๗. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๑. ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ท่านมีความสนใจและประสงค์จะให้สำนักฯ จัดการสัมมนาเชิงปฏิบัติการครั้งต่อไปในหัวข้อใด

.....

.....

.....

.....

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม
เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินงานกิจกรรมในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ว๐๗๘ วันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุมัติขอความเห็นชอบให้นักศึกษาเข้าร่วมพิธีเปิดโครงการตลาดวัฒนธรรม

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการตลาดวัฒนธรรม ขึ้นในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ ลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรมไทยให้แก่เยาวชน

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปอย่างเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติขอความเห็นชอบให้นักศึกษาในสังกัดของท่าน จำนวน ๑๕ คน เข้าร่วมพิธีเปิดโครงการตลาดวัฒนธรรม ณ ลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๗.๓๐ น. ทั้งนี้ ได้มอบหมายนายธีรพร พรหมมาศ รองผู้อำนวยการสำนักฯ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๙-๒๑๑-๙๔๖๖ เป็นผู้ประสานงานในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่

วันที่

๑๓ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุมัติโครงการให้นักศึกษาเข้าร่วมพิธีเปิดโครงการตลาดวัฒนธรรม

เรียน คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการตลาดวัฒนธรรม ขึ้นในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ ลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรมไทยให้แก่เยาวชน

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปอย่างเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติโครงการให้นักศึกษาในสังกัดของท่าน จำนวน ๑๕ คน เข้าร่วมพิธีเปิดโครงการตลาดวัฒนธรรม ณ ลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ฯ ในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๗.๓๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่

วันที่

๑๓ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุญาตให้นักศึกษาเข้าร่วมพิธีเปิดโครงการตลาดวัฒนธรรม

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการตลาดวัฒนธรรม ขึ้นในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ ลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์และเผยแผ่วัฒนธรรมไทยให้แก่เยาวชน

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปอย่างเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุญาตให้นักศึกษาในสังกัดของท่าน จำนวน ๑๕ คน เข้าร่วมพิธีเปิดโครงการตลาดวัฒนธรรม ณ ลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ฯ ในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๗.๓๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่

วันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุญาตให้นักศึกษาเข้าร่วมพิธีเปิดโครงการตลาดวัฒนธรรม

เรียน คณบดีคณะวิทยาการจัดการ

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการตลาดวัฒนธรรม ขึ้นในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ ลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรมไทยให้แก่เยาวชน

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปอย่างเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุญาตให้นักศึกษาในสังกัดของท่าน จำนวน ๑๕ คน เข้าร่วมพิธีเปิดโครงการตลาดวัฒนธรรม ณ ลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๗.๓๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่

วันที่

๑๓ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุมัติโครงการให้นักศึกษาเข้าร่วมพิธีเปิดโครงการตลาดวัฒนธรรม

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการตลาดวัฒนธรรม ขึ้นในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ ลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์และเผยแผ่วัฒนธรรมไทยให้แก่เยาวชน

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปอย่างเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติให้นักศึกษาในสังกัดของท่าน จำนวน ๑๕ คน เข้าร่วมพิธีเปิดโครงการตลาดวัฒนธรรม ณ ลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ฯ ในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๗.๓๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่

วันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุมัติโครงการให้นักศึกษาเข้าร่วมพิธีเปิดโครงการตลาดวัฒนธรรม

เรียน หัวหน้าสาขาวิชาสังคมศึกษา

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการตลาดวัฒนธรรม ขึ้นในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ ลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรมไทยให้แก่เยาวชน

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปอย่างเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติโครงการให้นักศึกษาโปรแกรมวิชาสังคมศึกษา ชั้นปีที่ ๓ ห้อง ๑ และห้อง ๒ เข้าร่วมพิธีเปิดโครงการตลาดวัฒนธรรม ณ ลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ฯ ในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๗.๓๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ...สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โทร.๑๑๓๕
ที่... ศธ ๐๕๓๗.๐๔/๐๘๗... วันที่... ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๒
เรื่อง...ขอความอนุเคราะห์ใช้วัสดุอุปกรณ์ พร้อมเจ้าหน้าที่ติดตั้ง.....

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แผนผังการจัดงานตลาดวัฒนธรรม จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการ และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และเป็นการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ให้กับเยาวชนและผู้สนใจ เช่น การทำขนมไทย การปั้นดิน การนำเสนอสินค้าทางภูมิปัญญาและวัฒนธรรม และศิลปะการแสดง ฯลฯ ในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ เพื่อให้การจัดกิจกรรมดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงใคร่ ขอความอนุเคราะห์ใช้วัสดุอุปกรณ์ พร้อมเจ้าหน้าที่ติดตั้ง สำหรับจัดเตรียมงานในวันจันทร์ที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ทั้งนี้ ได้มอบหมายนางสาวชัยกร สาทประสิทธิ์ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๙-๐๒๙-๖๑๒๕ เป็นผู้ประสานงาน ดังรายการต่อไปนี้

- | | |
|-------------------|----------------|
| ๑. โต๊ะพับขาว | จำนวน ๒๐ ตัว |
| ๒. เก้าอี้พลาสติก | จำนวน ๑๕๐ ตัว |
| ๓. เต้นท์ | จำนวน ๒ เต้นท์ |

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โทร. ๑๑๓๕.....
 ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/๐๘๘วันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๒.....
 เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ยืมเก้าอี้หูลุส สำหรับจัดงานตลาดวัฒนธรรม

เรียน ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. แผนผังการจัดงานตลาดวัฒนธรรม จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการ และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และเป็นการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ให้กับเยาวชนและผู้สนใจ เช่น การทำขนมไทย การปั้นดิน การนำเสนอสินค้าทางภูมิปัญญาและวัฒนธรรม และศิลปะการแสดง ฯลฯ ในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ เพื่อให้การจัดกิจกรรมดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงใคร่ ขอความอนุเคราะห์ยืมเก้าอี้หูลุส จำนวน ๑๐ ตัว สำหรับ จัดเตรียมงานในวันจันทร์ที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ทั้งนี้ ได้มอบหมายนางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๙-๐๒๙-๖๑๒๕ เป็นผู้ประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ...โทร. ๑๑๓๕.....

ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/๐๔๑.....วันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๒.....

เรื่อง ขออนุญาตจัดกิจกรรมโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการ และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม.....

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการ และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และเป็นการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ให้กับเยาวชนและผู้สนใจ เช่น การทำขนมไทย การปั้นดิน การนำเสนอสินค้าทางภูมิปัญญาและวัฒนธรรม และศิลปะการแสดง ฯลฯ ในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ทั้งนี้ ได้จองขอใช้สถานที่กับกลุ่มงานและทรัพย์สินและรายได้ เรียบร้อยแล้ว)

ในการนี้ ตามกำหนดการโครงการบริการวิชาการ ฯ จะเริ่มตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ – ๒๑.๐๐ น. ดังนั้น เพื่อให้การจัดโครงการฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย เนื่องจากมีการนำเสนอสินค้า และการแสดงดนตรี และการแสดงลิเก จึงขออนุญาตมหาวิทยาลัยจัดกิจกรรม ตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ – ๒๑.๐๐ น. และขอความอนุเคราะห์มหาวิทยาลัย ดังนี้

๑. ติดตั้งไฟฟ้า บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
๒. เปิดประตู ๑ จนถึงเวลา ๒๒.๐๐ น.
๓. อำนวยความสะดวกเรื่องการจราจร

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ...โทร. ๑๑๓๕.....

ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/๐๘๓.....วันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๒.....

เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการ และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และเป็นการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ให้กับเยาวชนและผู้สนใจ เช่น การทำขนมไทย การปั้นดิน การนำเสนอสินค้าทางภูมิปัญญาและวัฒนธรรม และศิลปะการแสดง ฯลฯ ในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมเอบ พันสด เป็นผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในด้านการทำขนมไทย ซึ่งเหมาะสมอย่างยิ่งที่จะเป็นวิทยากรในครั้งนี้ ดังนั้น เพื่อให้การจัดโครงการฯ บรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขออนุญาตให้บุคลากรดังกล่าว เป็นวิทยากรตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบคุณยิ่ง

(นายธีรพร พรหมมาศ)

รองผู้อำนวยการ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โทร. ๑๑๓๕.....
 ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/๐๘๔วันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๑.....
 เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นพิธีกร โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการฯ

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการ และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และเป็นการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ให้กับเยาวชนและผู้สนใจ เช่น การทำขนมไทย การปั้นดิน การนำเสนอสินค้าทางภูมิปัญญาและวัฒนธรรม และศิลปะการแสดง ฯลฯ ในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักฯ เล็งเห็นว่าบุคลากรในคณะของท่าน มีความรู้ความเชี่ยวชาญในด้านพิธีกร จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ อาจารย์นพพร คำเมือง อาจารย์ประจำวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นพิธีกร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว รายละเอียดตามกำหนดการ ดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

(นายธีรพร พรหมมาศ)

รองผู้อำนวยการ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์โทร. ๑๑๓๕.....

ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/๐๕๓.....วันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๒.....

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นประธานในพิธีเปิดการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม.....

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการ และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และเป็นการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ให้กับเยาวชนและผู้สนใจ เช่น การทำขนมไทย การปั้นดิน การนำเสนอสินค้าทางภูมิปัญญาและวัฒนธรรม และศิลปะการแสดง ฯลฯ ในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะฯ จึงขอเรียนเชิญท่านให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม ในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๘.๐๐ น. ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์โทร. ๑๑๓๕.....

ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ว๐๙๕.....วันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๒.....

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมในพิธีเปิดโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการ และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม

เรียน ผู้ช่วยอธิการบดี /ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการ และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และเป็นการอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ให้กับเยาวชนและผู้สนใจ เช่น การทำขนมไทย การปั้นดิน การนำเสนอสินค้าทาง ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม และศิลปะการแสดง ฯลฯ ในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่ หน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอเรียนเชิญท่านให้เกียรติเข้าร่วมในพิธีเปิด โครงการฯ

ในวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๘.๐๐ น. ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

แบบตอบรับเข้าร่วมโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการ

และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม

วันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒

ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ชื่อ – สกุล:

ตำแหน่ง

สังกัด/หน่วยงาน:.....

ที่อยู่ติดต่อ:.....

โทรศัพท์:.....โทรสาร:.....E-mail:.....

☐ สามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้ หรือ ส่งผู้แทน

๑.....

๒.....

๓.....

จำนวน.....คน

☐ ไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้

เนื่องจาก.....

.....

หมายเหตุ

สามารถติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ ผศ.เพ็ญพิศ ชะโกทอง

โทร. (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐-๒๙ ต่อ ๑๑๔๖ มือถือ ๐๙ ๙๒๙๖ ๕๘๙๘

หรือส่งใบแบบตอบเข้าร่วมมายังสำนักฯ ทางโทรสาร ๐๕๖ – ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕

หรือ ที่ E-mail: artculture@nsru.ac.th

*****ขอบพระคุณค่ะ*****

คำกล่าวรายงาน
โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน
และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม
 โดย รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
 วันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒
 ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ท่านผู้บริหาร ท่านวิทยากร และ
 ผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทุกท่าน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีบทบาทสำคัญในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และถ่ายทอดงานด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสะท้อนความเป็นเอกลักษณ์ และความภาคภูมิใจของสังคมไทย โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรมในวันนี้ ได้รับเกียรติจากท่านวิทยากรทั้ง ๓ ท่าน ที่มีความรู้ความสามารถ และความเชี่ยวชาญ มาถ่ายทอดองค์ความรู้ ในด้านการทำขนมไทยและการปั้นดิน เพื่อเผยแพร่และสาธิต วิธีการทำขนมไทยแบบดั้งเดิม ได้แก่ ขนมพระพาย ขนมไอ้เปี้ยววนอนปัก ซึ่งเป็นขนมไทยในสมัยรัชการที่ ๕ จึงนับเป็นขนมไทยที่ได้อยู่คู่กับสังคมไทยมาเป็นเวลานาน และได้รับการถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น กลายเป็นมรดกทางภูมิปัญญาและเอกลักษณ์ประจำชาติ รวมถึงการประยุกต์วิธีการทำขนมไทยในรูปแบบใหม่ หรือนวัตกรรมใหม่ เพื่อให้เกิดมูลค่า และสามารถพัฒนาต่อยอดให้กับ ผู้เข้ารับการอบรม ในการสร้างอาชีพเพื่อเพิ่มรายได้นอกจากการสาธิตวิธีการทำขนมไทยแล้ว ในวันนี้ จะมีการสาธิตการอบขนมปั้นดิน และการแกะสลักลายของชุมชนบ้านมอญ ซึ่งในปัจจุบันได้มีการออกแบบผลิตภัณฑ์สินค้าปั้นดิน ที่มีความหลากหลาย ตามความต้องการของผู้บริโภคในแต่ละยุคสมัย ซึ่งผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับการถ่ายทอดความรู้ และแนวทางการพัฒนางาน ด้านการปั้นดิน เพื่อสืบสานและพัฒนานวัตกรรมด้านการออกแบบ ด้านศิลปะ ให้เกิดการผสมผสานและคงคุณค่าความเป็นเอกลักษณ์ไทย

โอกาสนี้ กระผมขอเรียนเชิญ ท่านผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวเปิดงาน โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม ขอเรียนเชิญครับ

คำกล่าวเปิด
โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน
และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม
โดย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
วันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒
ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวदनครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม คณะผู้บริหาร คณาจารย์ วิทยากร
และผู้เข้าร่วมงานบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทุกท่าน

กระผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานเปิดงานโครงการ
บริการวิชาการเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ในวันนี้

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ตระหนักและ
เห็นความสำคัญของวัฒนธรรมไทยที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบ
เรียบร้อย ความกลมเกลียวก้าวหน้าของชาติ และศีลธรรมอันดีของคนไทย ซึ่งจำเป็น
ต้องมีการสืบสาน อนุรักษ์ พื้นฟู และเปลี่ยนแปลงให้สอดคล้องกับสังคมไทยในปัจจุบัน
ทั้งนี้ ชนชาติไทยเป็นชาติที่มีวัฒนธรรมประจำชาติที่เกิดจากภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ
ซึ่งเป็นองค์ความรู้ ความสามารถและทักษะของคนไทยอันเกิดจากการสั่งสม
ประสบการณ์ที่ผ่านกระบวนการเรียนรู้ พัฒนา และถ่ายทอดสืบต่อกันมา จนมีความเป็น
เอกลักษณ์ของตนเองไม่ว่าจะเป็นภาษา วรรณคดี ศิลปวัตถุ ดนตรี อาหารและ
การแต่งกาย ทั้งนี้ คนไทยยังได้มีการยอมรับเอาวัฒนธรรมของชาติอื่นเข้ามา โดยนำมา
ดัดแปลงผสมผสานกันได้อย่างกลมกลืน จนเกิดเป็นวัฒนธรรมของสังคมไทยที่มี
เอกลักษณ์ในที่สุด

การจัดโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะและวัฒนธรรมในวันนี้ เรา
จะได้ชมการสาธิตการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านวัฒนธรรมไทยและฝึกปฏิบัติการ
ดังกล่าวร่วมกัน ทั้งการทำขนมไทย การปั้นดิน และการแกะสลักลายจากวิทยากร
ผู้เชี่ยวชาญหลายท่าน ซึ่งจะทำให้เห็นว่าถ่ายทอดงานฝีมือเหล่านี้ให้แก่ผู้เข้าร่วมอบรมเชิง
ปฏิบัติการทุกท่าน ทั้งนี้ ผู้ที่เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการในวันนี้ ถือเป็นบุคคลที่รับหน้าที่

ในการเรียนรู้ สังคม และถ่ายทอดงานศิลปะในด้านต่าง ๆ ให้เกิดประโยชน์แก่สังคมและ
ท้องถิ่นต่อไปอีกในอนาคต

ในนามของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กระผม
รู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริม สนับสนุน และสืบสาน
ศิลปวัฒนธรรมไทยในครั้งนี้ บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิดงานโครงการ
บริการวิชาการเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะและวัฒนธรรม และขออวยพรให้การจัดงานใน
ครั้งนี้ บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมทุกประการ

คำกล่าวรายงาน
กิจกรรมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทำขนมไทย การปั้นดิน
และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม
โดย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
วันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒
ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

กระผมในนาม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ขอขอบคุณท่านเป็นอย่างสูง ที่กรุณาให้เกียรติมาเป็นประธานในกิจกรรมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม ในเย็นวันนี้

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีบทบาทสำคัญในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมของนครสวรรค์และจังหวัดใกล้เคียงซึ่งมีความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งนี้ สภาพสังคมในปัจจุบันที่เปลี่ยนแปลงไป เป็นปัจจัยสำคัญหนึ่งที่กระทบต่อวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่นซึ่งมีผลทำให้จิตสำนึก ค่านิยม และอัตลักษณ์ของความเป็นไทยลดน้อยลง การขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรมในหลากหลายรูปแบบจึงเป็นกระบวนการสำคัญที่ช่วยให้ภูมิปัญญาของไทยในหลายด้านยังคงอยู่ ทั้งด้านหัตถกรรม ด้านศิลปกรรม และด้านโภชนาการ เป็นต้น

การนำเสนอสินค้าวัฒนธรรมที่มาจากภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงเป็นกิจกรรมหนึ่งที่น่านอกจากจะส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจแล้ว ยังเป็นการสร้างโอกาสให้ผู้ผลิตสามารถนำเสนอสินค้าทางวัฒนธรรมของตนให้กับผู้บริโภคทั้งผู้ใหญ่และเยาวชนรุ่นใหม่ได้ร่วมกันชื่นชมและเลือกซื้อสินค้าวัฒนธรรมเหล่านี้ได้สะดวกมากขึ้น

กิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในช่วงเย็นนี้ นอกจากจะมีการแสดงลิเก พระเอกยอดอร่อยของจังหวัดนครสวรรค์แล้ว ยังมีการนำเสนอสินค้า OTOP นวัตกรรมของบ้านหาดเสลาอาหารพืชน้ำซึ่งเป็นการนำวัตถุดิบและวิธีการปรุงจากหลายวัฒนธรรมมาผสมผสานเป็นหนึ่งเมนู รวมทั้งการนำเสนอขนมไทย เครื่องปั้นดินเผา ตุ๊กตาโชน ผ้าทอ และเครื่อง

จักสาน นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมบนถนนศิลปะซึ่งจะเป็นการวาดภาพตามจินตนาการของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกคนในวันนี้

การจัดกิจกรรมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรมในครั้งนี้ จะเป็นการกระตุ้นให้เยาวชนและประชาชนเห็นถึงคุณค่าของศิลปะไทยในด้านต่าง ๆ และเห็นถึงคุณค่าของตนที่จะมีส่วนช่วยสืบสานและอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมไทยไปสู่คนรุ่นต่อไป

โอกาสนี้ กระผมขอเรียนเชิญอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวเปิดกิจกรรมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม ขอเรียนเชิญครับ

คำกล่าวเปิด
โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน
และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม
โดย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
วันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒
ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม คณะผู้บริหาร คณาจารย์

และผู้เข้าร่วมงานการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรมทุกท่าน

กระผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานเปิดงานการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม ในวันนี้

วัฒนธรรมเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิตที่ชุมชนและท้องถิ่นได้สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อเป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิต โดยแสดงออกในรูปแบบและวิธีการที่หลากหลาย ทั้งในรูปแบบของวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญา และศิลปะ ทั้งนี้ ในสภาพสังคมปัจจุบันนั้น วัฒนธรรมจากสังคมภายนอกได้เข้ามาคุกคามวัฒนธรรมไทยมากขึ้น ดังนั้น การสืบสานและอนุรักษ์ฟื้นฟูรวมทั้งการเสริมสร้างคุณค่าให้แก่มรดกทางวัฒนธรรม จึงเป็นสิ่งสำคัญในการส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนเป็นผู้สืบทอดภูมิปัญญาจากผู้รู้ในชุมชนได้

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจหลักร่วมกันทางด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อปลูกจิตสำนึกให้เยาวชนและประชาชนเห็นถึงคุณค่าของวัฒนธรรมไทยและเห็นความสำคัญของตนในการมีส่วนร่วมฟื้นฟูและสืบสานวัฒนธรรมไปสู่คนรุ่นต่อไป ทั้งนี้ สังคมไทยมีภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมไทยท้องถิ่นที่หลากหลาย ซึ่งเกิดจากการสั่งสมต่อยอดและพัฒนาาร่วมกันของคนในท้องถิ่นจนกลายเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ทั้งศิลปะการแสดงลิเก วัฒนธรรมทางด้านอาหาร การแต่งกาย การทำเครื่องปั้นดินเผา การทอผ้า การทำเครื่องจักสาน เป็นต้น สิ่งเหล่านี้แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ของไทยที่จำเป็นต้องมีการสืบสานและถ่ายทอดจากบรรพบุรุษมาสู่เยาวชนคนรุ่นใหม่

การนำเสนอสินค้าที่มาจากภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงเป็นวิธีการหนึ่งที่จะช่วยเผยแพร่สินค้าทางวัฒนธรรมหลากหลายประเภทไปสู่คนทุกกลุ่ม ทั้งยังเป็นการเปิดโอกาสให้คนในท้องถิ่นได้มีช่องทางในการชื่นชมและเลือกซื้อสินค้าวัฒนธรรมได้สะดวกมากขึ้น

ในนามของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กระผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการนำเสนอสินค้าทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของท้องถิ่นในครั้งนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่ากิจกรรมในวันนี้จะช่วยในการกระตุ้นจิตสำนึกให้ประชาชนเกิดความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมท้องถิ่น จนเกิดการอนุรักษ์และพัฒนาการตลาดทางวัฒนธรรมของชุมชนและของชาติอย่างยั่งยืน อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในการเพิ่มมูลค่าของทุนทางวัฒนธรรมต่อไปอีกด้วย บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิดงานการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม และขออวยพรให้การจัดงานในครั้งนี้ บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมทุกประการ

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม









